

Disposition der Orgel (Glatter-Götz op.33)

Die Orgel umfasst 28 Register. Davon sind 20 klingende Register, 2 Vorabzüge und 6 Transmissionen. Zudem sind als Spielhilfen 4 Koppeln und ein Setzer eingebaut. Der Setzer ermöglicht es 1000 Registrierungen vorzubereiten, welche mit einfachem Knopfdruck aktiviert werden können.

Hauptwerk (1.Manual) C-a''' 10 Register (1 Vorabzug)	Schwellwerk (2. Manual) C-a''' 8 Register (1 Vorabzug)
Spitzflöte 16'	Bourdon 8'
Prinzipal 8'	Salicional 8'
Offenflöte 8'	Voix Celeste 8'
Gambe 8'	Fugara 4'
Oktave 4'	Rohrflöte 4'
Nachthorn 4'	Waldflöte 2'
Nasard 2 2/3'	Larigot 1 1/3' (Vorabzug aus Plain-Jeu)
Superoktave 2' (Vorabzug aus Mixtur)	Plein Jeu 4 fach 1 1/3'
Terz 1 3/5'	Hautbois 8' (französische Art)
Mixtur 4-6 fach 2'	Tremulant
Trompete 8' (französische Art)	

Pedal C- g' 2 Register (6 Transmissionen, 1 Extension)	Spielhilfen 4 Koppeln, Setzeranlage	
Flöte 16' (Transmission aus HW)	II/I	(Koppel: Schwellwerk → Hauptwerk)
Subbass 16'	II/I 16'	(Koppel: Schwellwerk → Hauptwerk Schwellwerk eine Oktave tiefer)
Oktavbass 8' (Transmission aus HW)		
Bassflöte 8' (Transmission aus HW)	I/P	(Koppel: Hauptwerk → Pedal)
Violoncello 8' (Transmission aus HW)	II/P	(Koppel Schwellwerk → Pedal)
Flöte 4' (Transmission aus HW)	Setzer-Anlage	
Fagott (französische Art) 16'		
Fagott (Extension) 8'		